

رزومه تحصیلی - آموزشی - پژوهشی و شغلی

نام و نام خانوادگی: زهرا احمدی
zahraahmadiir@yahoo.com
ایمیل
ahmadi@art.ac.ir و

۱. سوابق تحصیلی:

کارشناسی، کارشناسی ارشد، دکتری، مهندسی شیمی نساجی و علوم الیاف، دانشگاه صنعتی امیرکبیر

❖ فرصت مطالعاتی - تحقیقاتی مقطع دکتری (۱۳۸۶ - ۱۳۸۵)

دانشگاه کارولینای شمالی آمریکا، دانشکده فنی مهندسی نساجی North Carolina State University

۲. زمینه های علمی تخصصی:

- شیوه های تکمیل در صنایع نساجی و فرش دستباف، ارزیابی فرش دستباف، مواد اولیه و عیوب در فرش دستباف، زبان تخصصی، کنترل کیفیت فرش دستباف
- روش تحقیق و مدیریت پروژه
- فرایند تخریب و پایدار سازی نوری منسوجات
- پارچه شناسی و طراحی آن
- الیاف شناسی، تکنیکهای رنگرزی طبیعی و شیمیایی

۳. سوابق تدریس:

ردیف	دانشگاه / دانشکده	نام درس	نوع همکاری با دانشگاه	سال
۱	دانشگاه جامع علمی کاربردی شهید زمانپور تهران	عمومی	حق التدریس	۸۲-۸۴
۲	آموزشکده فنی ۱۷ شهریور کرج	رنگرزی طبیعی و شیمیایی	حق التدریس	۹۱
۳	آموزش ضمن خدمت دبیران هنرستانهای رشته فرش، دست اندر کاران تولید فرش دستباف و تور لیدرها در سراسر کشور	رنگرزی طبیعی و شیمیایی و الیاف شناسی در فرش دستباف	دوره ای	۸۷-۹۸
۴	دانشگاه سوره و دانشگاه هنر و آزاد یزد	پروژه های کارشناسی ارشد رشته صنایع دستی، فرش و طراحی پارچه و لباس	استاد راهنما	۸۸ تا اکنون

۵	دانشگاه هنر تهران	دروس تخصصی فرش دستباف و طراحی پارچه	هیئت علمی	۸۹ تا اکنون
---	-------------------	--	-----------	-------------------

۴. کتاب ها

- (۱) احمدی زهرا، "شستشو، مراقبت و نگهداری فرش دستباف، چاپ اول مرکز ملی فرش ایران ۱۳۸۸
- (۲) احمدی زهرا، "پرداخت در فرش دستباف، چاپ انتشارات یساولی ۱۳۹۴
- (۳) احمدی زهرا، "رنگرزی مقدماتی فرش دستباف" انتشارات مرکز ملی فرش ایران ۱۳۹۷
- (۴) احمدی زهرا، "کنترل کیفیت در فرش دستباف" انتشارات مرکز وکلا و کارشناسان رسمی قوه قضائیه، نشر عدالت ۱۳۹۹

۵. پروژه های تحقیقاتی:

❖ مسئول انجام پروژه های:

- (۱) بررسی روشهای مختلف قیچی کردن و روگیری فرش دستباف بر کیفیت آنکد طرح (۰۱-۱۵۰۰۰-۰۹۱۰-۸۲) وزارت جهاد کشاورزی- مرکز تحقیقات فرش دستباف ۱۳۸۴-۱۳۸۲
- (۲) بررسی وضعیت موجود کارگاههای رنگرزی استان کرمان، کد طرح مطالعاتی ۲۵۹۹۲۵/۶۰، مرکز ملی فرش ایران ۹۱-۹۲
- (۳) بررسی وامکان سنجی فرایند ضد آب و لک نمودن نخهای مورد استفاده در فرشهای ابریشمی، دانشگاه هنر معاونت پژوهشی ۹۱-۹۱ مجوز خاتمه ۱۶۶۵۸۷ مورخ ۹۲/۳/۲۵
- (۴) بررسی پارامترهای تاثیر گذار در رنگرزی نخ خامه با رنگرای پوست تخمه آفتاب گردان، دانشگاه هنر، معاونت پژوهشی ۹۳-۹۲
- (۵) بررسی وضعیت کارگاههای بافت فرش دستباف در استان های کردستان، مرکزی و همدان، مرکز ملی فرش ایران ۹۴-۹۵
- (۶) امکان سنجی جایگزینی دندانهای گیاهی با دندانهای معدنی در رنگرزی طبیعی به منظور بهبود کیفیت رنگرزی و کاهش آلودگی زیست محیطی دانشگاه هنر، معاونت پژوهشی ۹۶-۹۵
- (۷) بررسی استفاده و به کارگیری ترکیبات گیاهی به منظور بهبود خاصیت آنتی باکتریال در فرش دستباف، دانشگاه هنر، معاونت پژوهشی ۹۸-۹۷

❖ همکاری در پروژه های:

- (۱) بررسی روشهای پایدار و مقاوم نمودن الیاف پلی پروپیلن مجری دکتر محمد حقیقت کیش کد طرح (۰۳ - ۷۹-۰۹۱۰۱۵۲۰۰۰) وزارت صنایع ۱۳۸۰-۱۳۷۷،
- (۲) تحقیق پیرامون روشهای مختلف تکمیل فرش دستباف به منظور ارائه روشهای بهینه در استانهای اصفهان، تهران، یزد، کردستان، آذربایجان شرقی، مجری مهندس سیدعلی مجابی کد طرح (۸۰-۸-۰۱۵) وزارت جهاد کشاورزی- مرکز تحقیقات فرش دستباف ۱۳۸۲-۱۳۷۹،

۳) بررسی روشهای مختلف صمغ گیری ابریشم و تاثیر آن بر فرایند رنگرزی و خواص فیزیکی و مکانیکی آنمجری
مهندس سید محمد ویسیان، کد طرح: ۰۱-۰۰۰۲۵۲۰۹۱۰۸۲ (وزارت جهاد کشاورزی-مرکز تحقیقات فرش
دستباف) ۱۳۸۵-۱۳۸۲

۴) طرح جامع و ملی مطالعاتی بررسی روشهای تولید الیاف مصنوعی جهت بهبود کیفیت و ارائه روشهای بهینه در
تولید آنهامجری دکتر سید احمد شوشتری (وزارت صنایع) ۱۳۸۳-۱۳۸۰

۵) بررسی تاثیر شرایط محیط کارگاههای بافت قالی بر کیفیت آن، مجری محمد کریمی، (وزارت بازرگانی-مرکز ملی
فرش ایران) ۱۳۸۷-۱۳۸۴

۶. سوابق شغلی-اجرایی

- عضو هیئت علمی دانشگاه هنر، استادیار دانشکده هنرهای کاربردی گروه فرش از ۱۳۸۹ تاکنون
- معاون پژوهشی دانشکده هنرهای کاربردی از خرداد ۱۳۹۵-اردیبهشت ۱۳۹۷
- رئیس دانشکده هنرهای کاربردی از بهمن ۱۳۹۵-اردیبهشت ۱۳۹۷
- سرپرست بخش تحقیقات بافت و تکمیل مرکز تحقیقات فرش دستباف از سال ۱۳۸۰ تا سال ۱۳۸۹
- کارشناس رسمی فرش دستباف و دبیر کمیته کارشناسان حقوقی قوه قضائیه در استان تهران در رشته فرش دستباف
- عضو گروه تخصصی داوران اولین، دومین و سومین سمینار ملی تحقیقات فرش ایران، ششمین تا یازدهمین کنفرانس
ملی مهندسی نساجی، کنفرانس آموزش عالی فرش، اولین کنفرانس بین المللی مد و پوشاک با توسعه پایدار و...
- دبیر گروه تخصصی بافت و تکمیل در اولین سمینار ملی فرش دستباف
- داور و طراح سوالات رشته رنگرزی در دو گروه دانشجویی و دانش آموزی، دومین تا نهمین المپیاد فرش دستباف
(کشوری)
- دآوری بیش از ۲۰ طرح تحقیقاتی در حوزه بافت، تکمیل، رنگرزی و مواد اولیه در حوزه فرش دستباف
- دآوری بیش از ۶ مورد کتاب تخصصی در حوزه فرش دستباف
- عضو کمیته ملی تدوین استاندارد: مواد اولیه (خامه و ابریشم)، مواد رنگزای طبیعی و مواد کمکی (دندان)، انواع گره
و ابزار بافت فرش دستباف
- رئیس مواد اولیه انجمن علمی فرش ایران
- عضو کمیته علوم و فناوری مهندسی نساجی
- رئیس مرکز کارآفرینی دانشگاه هنر ۱۳۹۶-۱۳۹۷
- کارشناس ارزیاب فرش بانک ملت و بانک ایران زمین و سازمان اموال تملیکی ۱۳۹۸ تا کنون

❖ "پژوهشگر برگزیده وزارت صنعت، معدن و تجارت در سال ۱۳۸۷"

❖ "کسب مقام سوم در دومین جشنواره تجلیل از استادان پژوهشگر فرش دستباف در سال ۱۳۹۴"

❖ کسب عنوان پژوهشگر برتر زن در جشنواره زنان سرزمین فرش شهریور ۱۳۹۸

۷. مقالات علمی پژوهشی

1) Hooman Imani , Kamaladin Gharanjig, Zahra Ahmadi , A novel efficient method for eco-friendly deep dyeing of wool yarns by extracted madder dyes in the presence of additives, industrial Crops & Products 183 (2022) 114970.

۱) زهرا احمدی، تاثیر دندانهای گیاهی در رنگرزی نخ پشمی با روناس و اسپرک، علوم و فناوری رنگ، ۱۳۹۹ دوره، شماره ۴۱، ۵۸-۲۰

- ۲) ماریه ملا ، زهرا احمدی، استخراج رنگزای انیدیگو از گیاه نیل، مواد پیشرفته و پوششهای نوین، دوره ۸، شماره ۳۲، بهار ۱۳۹۹، صفحه ۲۳۳۲ - ۲۳۲۰.
- ۳) زهرا احمدی، نقدی بر کتاب منسوجات سنتی هند ، پژوهشنامه انتقادی متون و کتب علوم انسانی ، سال نوزدهم مرداد ۱۳۹۸ شماره ۵ (پیاپی ۶۹)
- ۴) پریا منظوری، زهرا احمدی، الزامات در طراحی لباس بانوان نوازنده مسلمان، مجله زن و فرهنگ، اسفند ۹۷
- 5) Zahra Ahmadi, fateme gholami houjaghan, Evaluation of color sensitivity to dyeing parameters in natural dyeing with anthocyanin, j. of Textile and Polymer, June 2017, Vol. 5, No.2, 97-102
- 6) Zahra Ahmadi, Narges Shayegh broujeni, Effectual parameters on the natural dyeing process, journal of Textile & polymer, No. 3, 2013.
- ۷) زهرا احمدی ، امکان سنجی ضد لک و ضد آب نمودن فرش های دستباف ابریشمی با مشتقات سیلیکونی، مجله گلجام، ۹۳
- ۸) زهرا احمدی ، محمد حقیقت کیش، مقاله مروری ، مروری بر اکسایش نوری الیاف پلی پروپیلن ، مجله علوم و تکنولوژی پلیمر، ۹۲
- ۹) زهرا احمدی، محمد حقیقت کیش، ریچارد کوتک و علی اصغر کتباب، مقایسه تغییرات شیمیایی حاصل از اکسایش نوری فیلم و فیلامنت پلی پروپیلن در حضور رنگدانه فتالوسیانی، مجله علوم و تکنولوژی پلیمر سال بیستم شماره ۶ بهمن ۱۳۸۶
- 10) Zahra Ahmadi, Mohammad Haghighat Kish, Harold Freeman, Richard Kotek, Ali Asghar Katbab, Photo stability of Isotactic Polypropylene Containing Mono-azo Pigment, Journal of Applied Polymer Science, Vol. 108, Pages: 2950-2957, (2008).
- ۱۱) زهرا احمدی، محمد حقیقت کیش، تاثیر تنش بر پایداری نوری نخهای حجیم پلی پروپیلن، مجله علوم و تکنولوژی پلیمر، مرداد ۱۳۸۱

❖ مقالات علمی ترویجی

- ۱) زهرا احمدی، بهاره مولوی، بررسی تاثیر فرایند شور تجاری بر کیفیت رنگ نخ ابریشمی، مجله علوم و فناوری نساجی و پوشاک، دوره ۹، شماره ۳، شماره پیاپی ۳۵، ۱۷-۲۸، ۱۳۹۹
- ۲) روح الامین شاهی، زهرا احمدی، مروری بر روش های استخراج رنگزا از اسپرک، مطالعات در دنیای رنگ، دوره ۱۱، ۱۷-۳۲، ۱۴۰۰
- ۳) زهرا احمدی، مهدی صفی، ندا دهش، تحلیل رنگ سنجی قالی عمواغلی با هدف شناسایی اجزای رنگی فرمولاسیون، مجله علوم و فناوری نساجی و پوشاک، دوره جدید، شماره ۹، شماره پیاپی ۲۹، صفحه ۴۹-۵۸، ۱۳۹۹
- ۴) شهرزاد میراشه، زهرا احمدی، مطالعه ای بر وضعیت موزه فرش ایران از نقطه نظر نمایش آثار، دو فصلنامه رجشمار، دوره ۱، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۹، صفحه ۱۸۴-۱۷۳
- ۵) زهرا احمدی، فاطمه غلامی هوجقان، مروری بر خواص آنتی باکتریال، ضد میکروب و قارچ ترکیبات گیاهی و کاربرد آنها در منسوجات، مطالعات در دنیای رنگ، دوره ۹، شماره ۱، صفحه ۴۱-۵۸، ۱۳۹۸
- ۶) زهرا احمدی ، گستره نوآوری طراحی: مروری بر تاثیرات طراحی بر نوآوری برای شرکت های تولیدی، مجله تخصصی دستاورد زمستان ۹۶، *The Design Innovation Spectrum: An Overview of Design Influences on Innovation for Manufacturing Companies*, International journal of design, Vol(11), No (2), 2017
- ۷) زهرا احمدی، روشهای مختلف دارکشی فرش دستباف، مجله قالی ایران ، سال پنجم شماره ۵۳
- ۸) زهرا احمدی، خصوصیات الیاف پلی پروپیلن، مجله نساجی امروز سال ۸۱ شماره شانزدهم
- ۹) زهرا احمدی ، خصوصیات الیاف پلی آمید ، مجله نساجی امروز سال ۸۱ شماره هفدهم

- ۱۰) زهرا احمدی، روشهای مراقبت از قالی، مجله نساجی امروز، سال چهارم شماره هفدهم
- ۱۱) زهرا احمدی، خصوصیات الیاف خود رنگ پنبه، مجله نساجی امروز، سال ۷۹ شماره ششم
- ۱۲) زهرا احمدی، بررسی روشهای نگهداری و مراقبت از قالی، مجله قالی ایران، سال سوم شماره ۴۴

❖ مقالات کنفرانسی

- ۱) زهرا احمدی، تجلی شخصیت پیامبر (ص) در هنرهای کاربردی، مطالعه موردی: فرش دست باف، اولین کنگره بین المللی فرهنگ و تمدن اسلامی، ۲۲-۲۷ مهرماه ۱۴۰۰، دانشگاه هنر منطقه آزاد کیش
- ۲) مریم حسینعلی زاده، زهرا احمدی، سید جلال الدین بصام، بررسی روند تولید قالی قم در استان همدان، پنجمین همایش دانش آموختگان فرش دستباف، ۱۹-۲۰ آبان ۱۴۰۰، دانشگاه شیراز
- 3) Fateme gholami houdjaghan, Zahra Ahmadi, Assessment of Antibacterial, and Colorimetric Properties of Woolen Yarns Dyed with Natural Dyes, 2nd TEXTEH, Romania, 1 Novembre, 2021
- ۴) وحید همتی فارسانی، زهرا احمدی، مجید طهرانی، بهبود ثبات شست و شویی نخ پشمی رنگرزی شده با رنگرای طبیعی پن، ۱۲^{امین} کنفرانس ملی مهندسی نساجی، یزد ۱۳۹۹
- ۵) فاطمه سلگی، زهرا احمدی، ارزیابی و مقایسه وضعیت تبلیغات فرش دستباف و کفپوش های ماشینی از دید شرکت کنندگان نمایشگاه های شهریور ۹۸. ۱۲^{امین} کنفرانس ملی مهندسی نساجی، یزد، ۱۳۹۹
- ۶) مژگان اردلانی، فاطمه عرفان، شهلا شکوفیان، زهرا احمدی، مطالعه ای برآموزش مجازی در بحران کرونا (مطالعه موردی دانشگاه هنر)، همایش ملی تبادل تجربیات دانشگاهها و مراکز آموزش عالی در احرای آموزش الکترونیکی در بحران کووید، دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی ۱۹، ۲۱-۲۱ مرداد ۱۳۹۹
- ۷) محبوبه کاووسی، زهرا احمدی، "طراحی و ساخت آرایه های لباس با رویکرد سفارش پذیری" اولین کنفرانس ملی مد، پوشاک و نساجی، دانشگاه آزاد قائم شهر، ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۸
- ۸) ریحانه میری، نرگس احمدی، زهرا احمدی "بررسی رنگرزی نخ پشمی با رنگزای نیل و قرمز دانه برای حصول فام بنفش، اولین همایش ملی رنگزاهای طبیعی، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۲۱-۲۲ آذر ۹۶
- ۹) ماریه ملا، زهرا احمدی "بررسی تاثیر شرایط خشک کردن گیاه نیل بر راندمان و کیفیت رنگرزی" ۱۱^{امین} کنفرانس ملی مهندسی نساجی، گیلان ۱۳۹۷
- ۱۰) فاطمه خدادادی، زهرا احمدی "مروری بر بهیافت پوشاک در ایران، اولین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار مد و پوشاک با تاکید بر محیط زیست، دانشگاه الزهراء، بهمن ۱۳۹۷
- ۱۱) ندا دهش، زهرا احمدی، "امکان سنجی استفاده از روش غیر مخرب برای رنگ همانندی درمنسوجات قدیمی"، همایش ملی مواد رنگزا، محیط زیست و توسعه پایدار، موسسه پژوهشی علوم و فناوری رنگ و پوشش، ۱۳ و ۱۴ آذر ماه ۱۳۹۷
- ۱۲) نرگس احمدی، ریحانه میری، زهرا احمدی "بررسی ثباتهای عمومی و مقادیر رنگی فام سبز با استفاده از رنگزای نیل در ترکیب با اسپرک، گلرنگ، پیاز، جعفری، گندل، گردو و برگ مو، اولین همایش ملی رنگزاهای طبیعی، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۲۱-۲۲ آذر ۹۶
- ۱۳) افسانه عباسی، زهرا احمدی، امکان سنجی استفاده از نقش مایه های زیلوی میبد در پارچه مبلمان، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فراموشی، دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۹۵
- ۱۴) آنا چابکی، زهرا احمدی، بررسی تحولات تولید قالی کرمان از دوره صفوی تا عصر حاضر، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فراموشی، دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۹۵

- ۱۵) فاطمه غلامی، زهرا احمدی، احیاء رنگرزی سنتی با استفاده از پسماندهای صنایع غذایی به منظور رنگرزی خامه قالی، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فراموشی، دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۹۵
- ۱۶) حمیده کامشاد، زهرا احمدی، حفظ و احیاء نقوش سفالین ارگ بم (دوره اسلامی) با بکارگیری آنها در طراحی مانتوی بانوان ، نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فراموشی، دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۹۵
- ۱۷) آناهیتا صنعتی ایرانی، زهرا احمدی، کاربرد رنگزای طبیعی در چاپ سیلک در راستای تولید پوشاک سبز نوزادان، دهمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی، دانشگاه صنعتی اصفهان ۱۳۹۵
- ۱۸) فرگل رکنی، زهرا احمدی، امکان سنجی تولید و عرضه گلیم در شهر توریستی الموت، چهارمین همایش ملی فرش، دانشگاه بیرجند، ۴ و ۵ آذر ۹۴
- ۱۹) زهرا احمدی، نرگس احمدی، آسیب شناسی وضعیت کارگاههای رنگرزی خامه قالی استان کرمان، چهارمین همایش ملی فرش، دانشگاه بیرجند، ۴ و ۵ آذر ۹۴
- ۲۰) زهرا احمدی، بهاره مولوی، تاثیر مواد شیمیایی مورد استفاده در شور قالی ابریشمی بر کیفیت رنگ نخهای پرز آن، اولین همایش ملی استاندارد، تهران ۹۲
- ۲۱) زهرا احمدی، تاثیر عملیات بعدی روی ویژگیهای خامه قالی رنگ شده با روناس ، هشتمین کنفرانس ملی نساجی، دانشگاه یزد ، اردیبهشت ۱۳۹۱
- ۲۲) زهرا احمدی ، محمد حقیقت کیش، تغییرات رفتار حرارتی فیلم و الیاف پلی پروپیلن در اثر تابش نور فرابنفش (تاثیر رنگدانه) نهمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی ۱۶-۱۸ اردیبهشت ۹۳
- ۲۳) احمدی زهرا، /رائه مقاله: مقایسه ثبات نوری در رنگزاهای طبیعی مورد استفاده در فرش دستباف، سومین همایش ملی فرش ایران، تهران اردیبهشت ۱۳۸۸
- ۲۴) احمدی زهرا، کریمشاهی کورش، /مقاله پوستری: بازنگری در روشهای پرداخت دستی فرش دستباف جهت بهبود آنها، سومین همایش ملی فرش ایران، تهران اردیبهشت ۱۳۸۸
- ۲۵) کریمی محمد، احمدی زهرا، /رائه مقاله: بررسی تاثیر شرایط محیطی کارگاههای بافت فرش دستباف بر کیفیت آن، سومین همایش ملی فرش ایران، تهران اردیبهشت ۱۳۸۸
- ۲۶) احمدی زهرا، حقیقت کیش محمدریچارد کوتک ، تغییرات بلورینگی فیلامنت پلی پروپیلن محتوی رنگدانه کوئین اکریدون در اثر تابش UV، اولین کنفرانس بین المللی و هفتمین کنفرانس ملی نساجی ، دانشگاه گیلان ۱۳۸۸
- ۲۷) ک. کریمشاهی ، ز. احمدی ، م. ویسیان، فرشهای شرقی، سومین سومین همایش ملی فرش ایران، تهران اردیبهشت ۱۳۸۸
- ۲۸) زهرا احمدی، محمد حقیقت کیش، شراره شعری مقدم، علی شمس ناتری، /رائه مقاله: بررسی هدایت الکتریکی ایجاد شده در الیاف روکش داده شده با پلی آنیلین، پنجمین کنفرانس ملی نساجی دانشگاه امیرکبیر، ۱۳۸۳
- ۲۹) زهرا احمدی، محمد حقیقت کیش، /رائه مقاله: تاثیر رنگدانه سبز (Remafix Green) در اکسایش نوری پلی پروپیلن محتوی پایدار کننده ای از نوع آمینهای بازدارنده، پنجمین کنفرانس ملی نساجی دانشگاه امیرکبیر ۱۳۸۳
- ۳۰) زهرا احمدی ، مسعود ماجد، پوراندخت نیرومند، /رائه مقاله، بررسی روشهای مختلف فیچی کردن فرش دستباف بر کیفیت آن، دومین کنفرانس ملی هنر- صنعت فرش دستباف ایران، تهران، آبان ۱۳۸۶
- ۳۱) محمد ویسیان، ابراهیم حیدری، زهرا احمدی ، /رائه مقاله: تاثیر فرایند صمغ گیری بر رنگرزی ابریشم، ششمین کنفرانس ملی نساجی ایران، دانشگاه صنعتی اصفهان ۱۳۸۶.
- ۳۲) ن. شایق، ز. احمدی، تاثیر شرایط ساختاری و کشت روناس در ویژگیهای خامه قالی رنگ شده با آن، همایش ملی روناس، اردکان، پاییز ۱۳۸۸.

33) Zahra Ahmadi, Fatemeh Gholami Houjegan, Assessment of Antibacterial, and Colorimetric Properties of Woolen Yarns Dyed with Natural Dyes, The 10th International Conference TEXTEH 2021, Romania

- 34) Zahra Ahmadi, Fateme Mohseni Takalo, Introduction of Afsha's Handwoven in order to Revival the Forgotten Design, YOCOCU2014, Tbilisi, 3-4 Nov. 2020
- 35) Zahra Ahmadi, Fateme Khodadadi, Up cycling for product design of jeans wastes with an economic and environmental approach, The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development, 21-22 June 2018.
- 36) Zahra Ahmadi, Amin Shahedi, Behrooz Esmaeili, Shahram Noohi, Evaluation of herbal mordant efficiency and its Interaction with different natural dyes in the woolen yarns dyeing process, 14th ATC, Hong Kong June 2017.
- 37) Fateme gholami, Zahra Ahmadi, Fastness and Dyeing Properties of woolen yarn dyed by sunflower seed huls, 13th ATC, Deakin University Australia, 3-6 Nov. 2015.
- 38) Fateme gholami, Zahra Ahmadi, Ancient color by New Natural Dyes used in the Persian hand woven, -, YOCOCU2014, 23-26 May 2014
- 39) Z. Ahmadi, Advantages and disadvantages of antique washing of hand-woven Carpet, Cimuset, 6-11 July Paris.2014
- 40) Neda Dahesh, Reyhane Miri, Amir Safaie Marashi, Niloofar Hasan nezhad, Zahra Ahmadi, Effect of traditional dyeing pot in the properties of pile yarns dyed by naturals, YOCOCU, 23-26 May 2014
- 41) Zahra Ahmadi, Bahare Moulavi, Effect of trade washing on the silk yarns dyed by Madder and Walnut, 12th ATC, China Shanghai, 2013
- 42) Zahra Ahmadi, Improvement of the hydrophobicity of silk carpets by silicon substitute, 12th ATC, China Shanghai, 2013
- 43) Zahra Ahmadi, Fateme Gholami, Different behavior of some natural dyes in the wool dyeing process, 12th ATC, China Shanghai, 2013
- 44) Narges Shayegh, Zahra Ahmadi, Effect of metal salt in natural dyeing: concentration, kind and processing method, 12th ATC, China Shanghai, 2013
- 45) Zahra Ahmadi, Richard Kotek, M. Haghighat Kish, Crystallinity of Isotactic polypropylene Containing Organic pigments during UV Exposure, First International seminar on nano composite degradation and stabilization, Japan – Ishikawa- JAIST, 2007
- 46) Zahra Ahmadi, Effect of Ammonia Solution in the Natural Dyes Hue, 27th DHA International Conference, Istanbul, Turkey, 8-11th October 2008.
- 47) Zahra Ahmadi, M. Haghighat Kish, Richard Kotek, Crystallinity Changes in polypropylene Filaments Containing Organic pigments during UV Exposure, 10th ATC, Japan, 2009.
- 48) Zahra Ahmadi, Mahdi Safi, Identification of Natural Dyes in Persian Carpet, 10th ATC, Japan, 2009.
- 49) Zahra Ahmadi, Effect of Weaving Method on the Performance of Applied Scissor in the Persian Carpet Weaving, , 10th ATC, Japan, 2009.
- 50) Z. Ahmadi, Effect of age and kind of madder in natural dyeing process, AUTEX, 10th World Textile Conference Vilnius, Lithuania - 21-23 June, 2010.
- 51) Z.Ahmadi, Effect of After Treatment Process on Woolen Dyed Properties by Madder AUTEX, 10th World Textile Conference Vilnius, Lithuania - 21-23 June, 2010 .
- 52) Z. Ahmadi, Optimization of Variables in the dyeing of woolen yarn by Madder in order to color matching, DHA, Derby, UK, 2011.
- 53) Zahra Ahmadi, M. Haghighat Kish, Effect of Tension on the light stability of polypropylene fibers, Second International textile conferences, Istanbul, Turkey, 2003.
- 54) Zahra Ahmadi, Effect of PH on the Dying properties of woolen yarns by madder, International Istanbul Textile & Textile Machinery, IITM conferences, Istanbul, Turkey, 2006.

- 55) Zahra Ahmadi, M. Haghighat Kish, Effect of Remafix Green on the Light Stability of Isotactic Polypropylene, Indo-Check Textile conference 2004
- 56) Zahra Ahmadi, M. Haghighat Kish, S. Sheari moghadam, A. Shams nateri, Stability of Electrical conductivity in polyester fibers coated by polyaniline, Indo-Check Textile conference 2004
- 57) Zahra Ahmadi, M Haghighat Kish, A.A. Katbab, Photo-Degradation of Isotactic Polypropylene under Different Sources, 8th Asian Textile conference-Iran, Amir kabir university of technology, 2005.
- 58) Zahra Ahmadi, M. Haghighat Kish, Ali Asghar Katbab, Photo-Stability of Pigmented Isotactic Polypropylene .6th Iranian National Textile Conference, Iran, Isfahan, 1386

❖ مقالات دانش نامه فرش چاپ سال ۹۵

- ۱) زهرا احمدی ، الیاف اکریلیک
- ۲) زهرا احمدی ، الیاف پلی استر
- ۳) زهرا احمدی ، رنگزای کرومی
- ۴) زهرا احمدی ، رنگزای متال کمپلکس
- ۵) زهرا احمدی ، الیاف پلی پروپیلن
- ۶) زهرا احمدی ، الیاف ویسکوزریون
- ۷) زهرا احمدی ، الیاف شنکرف
- ۸) زهرا احمدی ، خصوصیات شیمیایی
- ۹) زهرا احمدی ، رنگدانه

۸. دوره‌های آموزش ملی

- ✓ آموزش تولیدرها (مبحث مواد اولیه) ۹۳/۱۲
- ✓ مدرس خامه فروشان و ریس فروشان سراسر کشور + محل اجرا تهران
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی مدرسین هنرستانهای فنی حرفه ای و کار و دانش استان فارس ۱۳۸۸
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی مربیان قالی بافی تبریز
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی مربیان قالی بافی اصفهان
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی مربیان قالی بافی تبریز
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی استاندارد مهارت طراحی نقوش ... ۳۲ ساعت ۱۳۹۳
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی مربیان قالی بافی مازندران (رنگزی و مواد اولیه)
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی مربیان قالی بافی استان تهران
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی مدرسین هنرستانهای فنی حرفه ای و کار و دانش سراسر کشور اردیبهشت ۱۴۰۰
- ✓ مدرس کارگاه آموزشی کسب و کارهای آنلاین مرکز جهاد دانشگاهی استان زنجان ۱۴۰۰

۹. داور مقالات مجلات علمی ترویجی و علمی پژوهشی

- ۱) دانشنامه فرش ایران
- ۲) مجله علوم و فناوری مهندسی نساجی
- ۳) مجله مواد پیشرفته و پوششهای نوین
- ۴) مجله علوم و فناوری رنگ
- ۵) مطالعات در دنیای رنگ
- ۶) گلجام
- ۷) مجله Progress in Color, Colorants and Coating
- ۸) مجله Textile & polymer Technology

دوره های آموزشی

- (۱) برنامه ریزی و کنترل پروژه
- (۲) آمار تحلیلی (آمار استنباطی)
- (۳) کاربرد آمار در مدیریت
- (۴) تجارت الکترونیک ، اصول مذاکره بازرگانی، سیستم حمل و نقل و انبارداری بین المللی

5) High Quality wool specification for Top quality Persian carpets, October 2008
Sub regional workshop on training of women trainers of traditional carpet Industry, 15-19 June (2005)

آشنایی با تکنیکهای آزمایشگاهی

FTIR, WAXD, DSC, EDX, SEM, MFI, Tensile Testing (Instron), Contact Angle, Density Measurement, Shrinkage, Film & Fiber producing, Mixing, Microscopy, Titration, Staining, Dye extraction, Dyeing,

استاد راهنمای بیش از ۳۰ عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد رشته فرش دستباف، صنایع دستی و طراحی پارچه