

به نامی که جان جهان است و جانان ما

محمد حسین ناصر بخت

متولد 24 اردیبهشت 1343 کرچ

عضو هیئت علمی دانشگاه هنر دانشکده سینما تئاتر، گروه نمایش

پژوهشگر، نمایشنامه نویس، طراح صحنه، کارگردان و مدرس تئاتر

آغاز فعالیت تئاتری 1357

### مدارک تحصیلی:

دکترای تخصصی پژوهش هنر دانشگاه تربیت مدرس 1386

کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه هنر 1377

کارشناسی فنی نمایش درگرایش دکور و صحنه آرایشی دانشگاه هنر 1374

دوره کاردانی ادبیات نمایشی مرکز آموزش هنر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی 1368 (مدرك داخلی مورد پذیرش وزارتخانه متبوع)

### کتاب پژوهشی :

چهارشنبه سوری- 1398 - دفتر پژوهشهای فرهنگی

کنکاشی در احوال مجالس مضحکه سده سیزدهم خورشیدی- 1397- پژوهشکده هنر وابسته به فرهنگستان هنر

ادبیات ایران و آیین شبیه خوانی- 1396- انتشارات سوره مهر

سرگرمی های مردم تهران در دوران قاجار و پهلوی- 1394- دفتر پژوهشهای فرهنگی

نقش پوشی در شبیه خوانی- چاپ اول 1378، چاپ دوم 1386- انتشارات نمایش

تأثیر ادبیات ایران بر مجالس شبیه خوانی- 1386 - انتشارات پرسمان و جشنواره تئاتر ماه

صحنه ، صحنه آرای و لباس در نمایش های سنتی-1390- انتشارات نمایش

تدوین و نگارش:

دفتر تعزیه 3 (باهمکاری داود فتحعلی بیگی)-1371- نمایش

دفتر تعزیه 8 (تعزیه های زمینه اراک)-1386- نمایش

دفتر تعزیه 9 (تعزیه های زمینه اراک)-1388-نمایش

دفتر پژوهش 1—1392- نمایش

دفتر پژوهش 2- 1394-نمایش

دفتر پژوهش 3- 1396- نمایش

دفتر پژوهش 4- 1398- نمایش

دفتر پژوهش 5-1400- نمایش

مجموعه مقالات ششمین سمینار بین المللی نمایش های آئینی و سنتی-1398 - نمایش

مجموعه مقالات پژوهشی تئاتر تجربی، تئاتر شهرستان، تئاتر خیابانی - 1388- نمایش

**کتاب نمایشی:**

"قصه گرگ گرسنه"- مجموعه نمایشنامه های کودک (نمایشنامه های "قصه گرگ گرسنه"، "توکا و قفسی"،

"سفرهای بادبادک"، "ضایعات جنگی")- انتشارات نمایش - 1386

"کنار ریل" - مجموعه نمایشنامه های کوتاه (کنار ریل، سلول، ملاقات، مرگ در مطبخ)- انتشارات نمایش-1387

"چهارگانه چال میدان" - مجموعه بازی نامه های پژوهشی (ارباب پاکروان و نوکرش ماهک خوش سیما،

کابوس های مرد مشکوک، از دروازه دولت تا چال میدان راهی نیست و عروسی خان مظفر)- انتشارات نمایش-

(1392)

"حکایت مرده بی صاحب" - مجموعه نمایش های اقتباسی از هزارویک شب ( حکایت مرده بی صاحب، حکایت پند آموز بازرگان جوان و حکایت غریبه و طراران) - انتشارات افراز - 1392

"آرش و کوهستان" - کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان - 1394

نمایشنامه "عطر خوش یمنی" (مجموعه مارزننگی و...)؛ انتشارات مدرسه؛ چاپ اول؛ 1379، چاپ دوم؛ 1380

نمایشنامه "توکا و قفس" (مجموعه گلبرگ 1)؛ انتشارات نمایش؛ 1370

نمایشنامه "ضایعات جنگی"؛ مجله نمایش؛ شماره 66؛ 1382

نمایشنامه "مرگ در مطبخ"؛ مجله نمایش؛ شماره 80؛ 1380

و نگارش نمایشنامه های: "شبیه نامه ی دوازده رخ"، "سهراب جان برخیز"، "با پیاده ها"، "آدم ها عوض شده اند"، "نخل، چاه، تنهایی"، "تازیانه و پرچم"، "حسنی و دیوها"، "قصه های بهاری (قصه های عمو نوروز و ننه سرما)"، "قیچی که به دنبال کار می گشت"، "خانه برفی".

#### مقالات:

دگردیسی مضحکه ی ایرانی در مواجهه با مدرنیسم فصلنامه تئاتر - 1398 - ش 77

مطالعه تطبیقی تعزیه شهادت امام حسین (ع) (باهمکاری فرهاد بردباری) فصلنامه تئاتر - 1396

گفتمان خشونت در آثار نمایشی ژان پل سارتر با تاکید بر نمایش های مرده های بی کفن و دفن و گوشه نشینان آلتونا (باهمکاری مینو ابوذر جمهری) فصلنامه تئاتر - 1395

وام گیری از شیوه های نمایش ایرانی در تئاتر آپارتمانی براساس جامعه شناسی خانواده ایرانی (باهمکاری عرفان پهلوانی و افشین عموزاده خلیلی) - 1392

"تأثیر ادبیات ایران بر شکل گیری نقش ها در مجالس حماسی تعزیه" (باهمکاری دکتر محمود طاووسی)؛ پژوهشنامه ادبیات دانشگاه شهید بهشتی، 1387

شعرکهن پارسی در مجالس تعزیه (باهمکاری دکتر محمود طاووسی، دکتر محمود عزیزی، دکتر حبیب الله لزگی)،  
مطالعات و پژوهش های دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان، 1386

بررسی تطبیقی عناصر نمایشی در تعزیه و کاتاکالی (باهمکاری زیبا توسلی) فصلنامه تئاتر، 1391

همنشینی کلام و حرکت در یک آیین بومی (باهمکاری جهانشیر یار احمدی)، فصلنامه تئاتر، 1391

"اندیشه عرفانی و نمادها در شبیه خوانی"؛ ماهنامه نمایش-1389

"تأثیر ساختار و الگوهای موجود در قصص ایرانی بر تعزیه"؛ فصلنامه صحنه-1390

"نقالی در دوران صفویه" - مجموعه مقالات نمایشی همایشی اصفهان فرهنگستان هنر 1386

"نمایش سنتی، نمایش ملی، تئاتر ملی - مجموعه مقالات همایش سمینار پژوهشی تئاتر ملی، انتشارات نمایش  
1385

"خشونت در تئاتر ایران" (فصلنامه تئاتر ویژه نمایش های ایرانی)؛ 1387

"نمادها و نشانه ها در نقل ایرانی" (همایش بین المللی نمایش های آئینی - سنتی)؛ 1386

"نمادها و نشانه ها در شبیه خوانی" (همایش هنرهای شیعی)؛ 1388

و

نگارش و چاپ مقاله "بودن یا نبودن" (درباره هملت)؛ مجله سروش؛ 1370

نگارش و چاپ مقاله "معرفی نسخه دیگری از یوسف و زلیخا"؛ فصلنامه تئاتر، شماره 6 و 7 و 8؛ تابستان، پاییز،  
زمستان 1368

نگارش و چاپ مقاله "مجلس شهادت قاسم ثانی"؛ فصلنامه تئاتر، شماره 16؛ زمستان 1370

نگارش و چاپ مقاله "یحیی و سیاوش در آیین اسطوره و نمایش"؛ مجله نمایش (ویژه نامه دهمین جشنواره تئاتر  
فجر)؛ 1370

نگارش و چاپ مقاله "نمایش سنتی و یازدهمین جشنواره تئاتر فجر"؛ کتاب پویه؛ 1371

نگارش و چاپ مقاله "هزار و یک شب یکی از منابع قصص تخت حوضی"؛ ویژه نامه جشنواره نمایش های سنتی و  
آیینی؛ 1372

نگارش و چاپ مقاله "پرده های درویش"؛ فصلنامه هنر، شماره 35؛ بهار 1377

- نگارش و چاپ مقاله "شبه خوانی، نمایش مقدس" فصلنامه تئاتر، شماره 21 و 20؛ پاییز، زمستان 1378
- نگارش و چاپ مقاله "رقص های آیینی و نمایشی هند" (با همکاری وفا امان الهی)؛ نشریه هنرنامه، شماره 5؛ زمستان 1378
- نگارش و چاپ مقاله "تعزیه، هنردینی" (مقایسه میان تعزیه و نمایش های قرون وسطایی)؛ مجله نمایش، شماره 26 و 27؛ فروردین و اردیبهشت 1379
- نگارش و چاپ مقاله "معرفی اجمالی پروژه اصول و قواعد نقش پوشی در شبیه خوانی و..."؛ روزنامه اطلاعات شماره 21892؛ 1379/2/5
- نگارش و چاپ مقاله "کارکردها و وظایف شبیه گردان" (زیر نظر دکتر مجتبی انصاری)؛ فصلنامه تئاتر، شماره 13 و 14؛ زمستان 1380 و بهار 1381
- نگارش و چاپ مقاله "نگاهی به یک نمایشنامه" (بررسی نمایشنامه مارا - ساد اثر پیتروایس)؛ مجله نمایش، شماره 56؛ 1381
- نگارش و چاپ "سفرنامه کاشان" (همایش تعزیه کاشان)؛ مجله نمایش شماره 51؛ 1381
- نگارش و چاپ مقاله "کارکردها و وظایف شبیه گردان"؛ فصلنامه تئاتر، شماره 29 و 30؛ زمستان 1380 و بهار 1381
- نگارش و چاپ مقاله "تاثیر اساطیر ایرانی بر نمایش (شبه خوانی)" (با همکاری دکتر محمود طاووسی)؛ فصلنامه تئاتر، شماره 18 و 19؛ بهار و تابستان 1382
- نگارش و چاپ مقاله "تاثیر فرهنگ و هنر ایران در هنرهای نمایشی غرب" (با همکاری دکتر محمد رضا پورجعفر)؛ فصلنامه پل فیروزه، شماره دهم؛ زمستان
- نگارش و چاپ مقاله "تعزیه و اسطوره" (گفتگو با پل فیروزه، همراه با داود فتحعلی بیگی و دکتر جلال ستاری)؛ فصلنامه پل فیروزه شماره 7؛ بهار 1384
- نگارش و چاپ مقاله : Iranian Women's Literari Works in Dariush Mehrjuyi's Movies با همراهی نرجس بنای شاهانی برای

4<sup>th</sup>, International Academic Conference on Social Science, Multidisciplinary and Globalization Studies Methods of Adaptation from Masters برگزارکننده :  
International Research and Development Center MIRDC- مادرید اسپانیا

نگارش نقد تئاتر در نشریات سروش، نمایش، فضیلت و... از 1370  
 نگارش و چاپ "سفرنامه سبزوار" (تعزیه درسبزوار)؛ مجله نمایش، شماره(؟)؛ 1376  
 نگارش و چاپ "سفرنامه آمل" (سوگواره تعزیه مازندران)؛ مجله نمایش، شماره(؟)؛ 1376  
 نگارش و چاپ "سفرنامه زواره" (همایش تعزیه زواره)؛ مجله نمایش، شماره(؟)؛ 1380  
 نگارش و چاپ "سفرنامه کره" (سفرگروه تعزیه به کره جنوبی)؛ مجله نمایش، شماره(؟)؛ 1382  
 نگارش و چاپ "سفرنامه ایتالیا" (سفرگروه نمایش آنتیگون به رم)؛ مجله نمایش، شماره(؟)؛ 1378  
 ...و

### جوایز:

انتخاب به عنوان پژوهشگر فرهنگی سال، به خاطر پژوهش "اصول و قواعد بازیگری (نقش پوشی) در شبیه خوانی"؛ 1378  
 دریافت جایزه نمایشنامه برگزیده از جشنواره سراسری تئاتر کودک و نوجوان زاهدان برای نمایشنامه "قصه گرگ گرسنه"؛ 1380  
 دریافت جایزه دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی دربخش پژوهش های اساتید جشنواره تئاتر دانشگاهی سال 1392  
 انتخاب به عنوان یکی از سه نمایشنامه برترسال 1394 دربخش نمایشنامه اقتباسی توسط هیئت داوران جایزه محمود استاد محمد برای نمایشنامه "حکایت مرده بی صاحب"  
 برگزیده جایزه دکتر جلال ستاری به جهت پژوهش و تلاش پیگیر پیرامون فرهنگ و نمایش ایرانی-1398

### فعالیت های آموزشی:

تدریس تئاتر در دانشکده سینما تئاتردانشگاه هنر، دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، دانشگاه های آزاد تهران مرکز، اراک، تنکابن، بوشهر؛ ؛ مجتمع آموزش عالی سوره تهران و نبی اکرم تبریزاز سال 1389 تا کنون  
 برای دروس: نمایش درایران، آشنایی باتعزیه، شیوه های نمایش درایران، اجرای کارگاهی نمایش های ایرانی، مبانی دکور و صحنه آرایی، کارگاه نمایشنامه نویسی، مبانی نظری نقد درادبیات نمایشی، جنبه های نمایشی درادبیات فارسی، ادبیات نمایشی درآسیا، نمایش درشرق

و راهنمایی، مشاوره و داوری پروژه‌های دانشجویی دوره کاردانی، کارشناسی و کارشناسی ارشد از سال 1388 تا کنون

آموزش تئاتر (اصول و مبانی نمایش، کارگاه نمایشنامه نویسی و تاریخ نمایش ایران و جهان، آشنایی با تعزیه نمایش های آیینی و سنتی) در استان‌ها (ایلام، سمنان، فارس، البرز، آذربایجان شرقی، کرمانشاه، کردستان، کهگیلویه و بویر احمد، خوزستان) به عنوان مدرس اعزامی از مرکز هنرهای نمایشی و سایر نهادهای فرهنگی؛ 1394 - 1375  
آموزش درس آشنایی با طراحی صحنه در کلاس‌های اداره برنامه تئاتر؛ 1378

و...

### اجراهای نمایشی:

#### 1- بازیگری، نمایشنامه نویسی و کارگردانی

- بازی در نمایش "پسری به رنگ شب" به کارگردانی گروهی؛ کرج؛ 1360
- بازی در نمایش "یکشنبه سیاه" به کارگردانی گروهی؛ کرج؛ 1360
- بازی در نمایش "پشت شیشه‌ها" نوشته "محمد چرم‌شیر" به کارگردانی گروهی؛ تهران، فرهنگسرای نیاوران؛ 1367
- بازی و دستیار کارگردان در نمایش "مضحکه پهلوان و پری" نوشته و کارگردانی "حسن فتحی"؛ تهران، تالار هنر؛ 1369
- بازی و دستیار کارگردان در نمایش "میرزا عبدالطمع و جنگ جهانی" نوشته و کارگردانی "داود فتحعلی‌بیگی"؛ تهران، تالار محراب؛ 1370
- بازی در نمایش "کلوخ" به کارگردانی "علی یعقوب‌زاده"؛ تهران، دانشکده سینما تئاتر؛ 1371
- نگارش و بازی در نمایش "موش‌ها و گربه‌ها" به کارگردانی "مجید تابع بردبار"؛ کرج؛ 1361 - 1357
- نگارش نمایشنامه "توکا و قفس" به کارگردانی "یوسف آشوری"؛ گیلان، نخستین جشنواره گلریزان جوان؛ 1370
- و گروه های دیگر در شهرهای بابل، شیراز و...
- نگارش نمایشنامه "مواظب کلاهت باش" به کارگردانی "داود فتحعلی‌بیگی"؛ تهران، تالار محراب؛ 1375
- نگارش، کارگردانی نمایش "قصه گرگ گرسنه"؛ تهران، تالار هنر؛ ۱۳۷۹ یازدهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان؛ 1380
- نگارش، کارگردانی نمایش "حکایت مرده بی‌صاحب"؛ تهران، فرهنگسرای اندیشه؛ ۱۳۸۱

نگارش نمایشنامه "مرگ در مطبخ" به کارگردانی "حدیث حسن بیگی"؛ ابهر و شهرهای مختلف؛ 1381  
نگارش نمایشنامه "ضایعات جنگی" به کارگردانی "مجید میرزایی"؛ اراک، مشهد (جشنواره دفاع مقدس) 1382 و  
گروه های دیگر در شهرهای کرج و.....

نگارش نمایشنامه "قصه بزبک‌ها" به کارگردانی "پیمان شریعتی"؛ تهران، تالار هنر؛ 1382

نگارش نمایش "قصه گرگ و بزغاله" به کارگردانی گروهی؛ تهران، تالار الفبا؛ 1383

نگارش و کارگردانی نمایش "ارباب پاکروان و نوکرش ماهک خوش سیما"؛ تهران، تالار مولوی؛ ۱۳۸۴

نگارش و کارگردانی نمایش "حسنى و دیوها"، تهران تالار هنر، 1389

نگارش نمایشنامه "آرش و کوهستان" به کارگردانی افسانه زمانی، مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان  
و نوجوانان، 1390

نگارش و کارگردانی نمایش عروسی خان مظفر، تهران-تالار سنگلج، 1392

نگارش نمایشنامه کابوس های مرد مشکوک به کارگردانی عظیم موسوی، تالار سنگلج، 1394 به کارگردانی

ملیکا رضی، تالار سنگلج 1398-1399

نگارش نمایشنامه قیچی که به دنبال کار می گشت به کارگردانی سعید زین العابدینی، مرکز تئاتر کانون پرورش  
فکری کودکان و نوجوانان، تئاتر شهرزاد و ...، 1398-1401

و...

## 2- طراحی صحنه و لباس:

طراح صحنه و لباس نمایش "مواظب کلاهی باش" به کارگردانی "داود فتحعلی بیگی"؛ تهران، تالار محراب؛

1375

طراح صحنه و لباس نمایش "قصه گرگ گرسنه"؛ تهران، تالار هنر؛ ۱۳۷۹ یازدهمین جشنواره تئاتر کودک و

نوجوان؛ 1380

طراح صحنه و لباس نمایش "حکایت مرده بی صاحب"؛ تهران، فرهنگسرای اندیشه؛ ۱۳۸۱

طراح صحنه و عروسک نمایش "قصه باغ زالک" به کارگردانی "داود فتحعلی بیگی"؛ تهران، تالار سنگلج؛ ۱۳۷۳

طراح صحنه و لباس نمایش "راز عروسک" به کارگردانی "داود فتحعلی بیگی"؛ تهران، تئاتر شهر، تالار چهارسو؛

1374

- طراح صحنه و لباس نمایش "تخت و خنجر" به کارگردانی "داود فتحعلی بیگی"؛ تهران، تالار سنگلج؛ ۱۳۷۶
- طراح صحنه و لباس نمایش "نمایش ممنوع" به کارگردانی "داود فتحعلی بیگی"؛ تهران، تالار سنگلج؛ ۱۳۷۷
- طراح صحنه و لباس نمایش "پهلوان و نوبهار" به کارگردانی "وحید ترحمی مقدم"؛ تهران، تالار فارابی؛ ۱۳۷۸
- طراحی صحنه و لباس "قصه بزبک‌ها" به کارگردانی "پیمان شریعتی"؛ تهران، تالار هنر؛ ۱۳۸۲
- طراحی صحنه و لباس در نمایش "قصه گرگ و بزغاله" به کارگردانی گروهی؛ تهران، تالار الفبا؛ ۱۳۸۳
- طراح صحنه و لباس نمایش "ارباب پاکروان و نوکرش ماهک خوش سیما"؛ تهران، تالار مولوی؛ ۱۳۸۴
- طراح صحنه و لباس نمایش "یوسف و زلیخا" (زلیخا نامه) به کارگردانی "داود فتحعلی بیگی"؛ تهران، تالار اندیشه؛ ۱۳۸۲
- طراح صحنه و لباس نمایش "این غرفه از بهشت" به کارگردانی "داود فتحعلی بیگی"؛ تهران، تئاتر شهر، تالار اصلی؛ ۱۳۸۳
- طراح صحنه و لباس نمایش "کل ووی" به کارگردانی "وحید ترحمی مقدم"؛ تهران، تالار اندیشه؛ ۱۳۸۴
- طراح صحنه و لباس نمایش "جاده‌ای به سوی کعبه" به کارگردانی "سعیده آجربندیان"؛ تهران، خانه نمایش؛ ۱۳۸۵
- طراح صحنه نمایش "غروب مضحک صمصام میرزا" به کارگردانی "داود فتحعلی بیگی"؛ تهران، تالار سنگلج؛ ۱۳۸۵
- طراحی لباس "بیژن و منیژه" به کارگردانی "داود فتحعلی بیگی"؛ تهران، تالار سنگلج؛ ۱۳۸۸
- طراحی صحنه و لباس "شهر آشوب" به کارگردانی "داود فتحعلی بیگی"؛ تهران، تالار سنگلج؛ ۱۳۹۰
- طراحی صحنه و لباس نمایش "حسینی و دیوها"؛ تهران، تالار هنر، ۱۳۸۹
- طراحی صحنه و لباس نمایش عروسی خان مظفر، تهران-تالار سنگلج، ۱۳۹۲
- طراحی صحنه و لباس "انسانم آرزوست" به کارگردانی "داود فتحعلی بیگی"؛ تهران، تالار سنگلج؛ ۱۳۹۵
- کارشناس و مدیر تولید دو فیلم مستند "تمرین آخر" و "تعزیه" به کارگردانی "ناصر تقوایی"؛ ۱۳۸۳

### شرکت در مجامع علمی و هنری:

ارائه مقاله و سخنرانی با عنوان "نشانه هادرنقل ایرانی" اولین سمینار بین المللی نمایش های آئینی و سنتی 1386

ارائه مقاله و سخنرانی با عنوان "تاثیر آئین های شادی آور بر شکل گیری خصایص و ویژگی های نمایش های شادی آور سنتی در ایران، دومین سمینار بین المللی نمایش های آئینی و سنتی، 1388

ارائه مقاله و سخنرانی با عنوان تحول "نمایش های شادی آور ایرانی در دوره قاجار"، سومین سمینار بین المللی نمایش های آئینی و سنتی، 1390

ارائه مقاله و سخنرانی با عنوان "سپید بازی (تغییر چهره نمایش های شادی آور ایرانی در روزگار معاصر"، چهارمین سمینار بین المللی نمایش های آئینی و سنتی، 1392

ارائه مقاله و سخنرانی با عنوان "معرفی و بررسی سندی مکتوب پیرامون حضور موثر و محوری نقش سیاه در نمایش های ایرانی دوره قاجار" به همراه نیایش پورحسن و مقاله "بررسی مفهوم زمان در شبیه خونی" به همراه صدیقه جمشیدی، پنجمین سمینار بین المللی نمایش های آئینی و سنتی، 1394

ارائه مقاله و سخنرانی با عنوان "شناخت اصول وقواعد روایت در داستان رستم و سهراب" به همراه داریوش نصیری و مقاله "اورتا اویونی، تقلید سنتی ترکیه"، هفتمین سمینار بین المللی نمایش های آئینی و سنتی، 1398

ارائه مقاله و سخنرانی با عنوان "تاثیر آثار دکتر جلال ستاری در پژوهش های دانشگاهی ایران"، بخش ویژه هشتمین سمینار بین المللی نمایش های آئینی و سنتی، 1400

ارائه مقاله و سخنرانی با عنوان "بررسی ساختاری طومار رستم و سهراب مرشد عباس زریری"، همایش ملی میراث روایی، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، 1393

ارائه مقاله و سخنرانی با عنوان "تبارشناسی تئاتر دینی"، اولین همایش تئاتر دینی، دهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی، 1394

سخنرانی با عنوان "نمادها و نشانه‌ها در تعزیه" در نشست‌های پژوهشی نخستین همایش سراسری آیین عاشورایی تهران، مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ 1383

سخنرانی با عنوان "ویژگی‌های نمایش تعزیه شهادت امام حسین(ع)" در نخستین همایش سراسری پژوهش تعزیه، قم، حوزه هنری سازمان تبلیغات؛ 1384

سخنرانی با عنوان "تاثیر شیوه‌های گوناگون نقالی بر تعزیه" در همایش موسیقی تعزیه، سازمان فرهنگی و هنری شهرداری؛ 1384 سخنرانی با عنوان "نقالی در دوران صفویه" در همایش مکتب اصفهان برگزار شده توسط فرهنگستان هنر، تهران، دانشگاه تهران؛ 1385 چاپ در مجموعه مقالات نمایشی همایشی اصفهان فاهنگستان هنر 1386

سخنرانی با عنوان "نمایش سنتی، نمایش ملی، تئاتر ملی" در سمینار پژوهشی تئاتر ملی؛ تهران، مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دانشگاه تهران؛ 1385 چاپ در مجموعه مقالات همایشی، انتشارات نمایش 1385

سخنرانی پیرامون "شبیه خوانی" در همایش تعزیه‌خوانان دانش‌آموز؛ زنجان؛ 1381

سخنرانی با عنوان "اصول و قواعد بازیگری در شبیه خوانی" در همایش تعزیه زواره؛ 1380، همایش تعزیه تفرش؛ 1382

شرکت در مراسم بازگشایی کلوسئوم - رم با گروه نمایش آنتیگون؛ 1999

شرکت در اجلاس کانون جهانی منتقدان تئاتر - کره جنوبی، سئول؛ 1385 - 2006 میلادی

شرکت در اجلاس کانون جهانی منتقدان تئاتر - بلغارستان، صوفیا؛ 1387 - 2008 میلادی

شرکت در مراسم اهدای جایزه تئاتر اروپا یونان - ستالونیکي؛ 1387 - 2008 میلادی

سرپرستی گروه تعزیه حر در جشنواره بین‌المللی شهر سوانگ کره جنوبی - 1382 - 2003 میلادی

بررسی متون کمدی موجود در آرشیو شهربانی جهت یافتن رد پاهای مجالس تقلید (با همکاری محمدرضا خزائی)؛ 1370

تصحیح، بازنویسی، تنظیم و جمع‌آوری حدود 100 نسخه از مجالس گوناگون شبیه‌خوانی (همگی در آرشیو کانون نمایش‌های سنتی موجود است)؛ از سال 1368 تا 1372

...

**عضویت در انجمن‌ها و شوراهای تخصصی و دبیری جشنواره‌ها:**

عضو کانون‌های ملی و جهانی منتقدان

عضو کانون نمایشنامه‌نویسان خانه تئاتر

عضو شورای کانون نمایش‌های سنتی و آیینی

عضو شورای تخصصی هنرهای نمایش پژوهشکده هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی 1386

عضو شورای برنامه‌ریزی و سیاستگذار جشنواره‌های نمایش‌های سنتی و آیینی از دوره سوم تا هفدهم

عضو شورای تئاتر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران؛ 1387

عضو شورای پژوهشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران؛ 1386 - 1385

عضو کمیته ثبت تعزیه در یونسکو به عنوان میراث معنوی ایرانیان

عضویت در هیأت مدیره کانون ملی منتقدان تئاتر در دو دوره؛ 1379 - 1381 و 1385 - 1387

عضویت در هیأت داوران کانون ملی منتقدان تئاتر در شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

سردبیر مجله نمایش از سال 1386 تا 1389

سردبیر مهمان فصلنامه تئاتر ویژه نمایش‌های ایرانی؛ 1387

دبیر سیزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آئینی - سنتی؛ 1386

دبیر چهاردهمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آئینی - سنتی، 1388

دبیر ششمین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آئینی و سنتی، 1396

قائم مقام دبیر دوازدهمین جشنواره منطقه‌ای (آسیایی) آئینی و سنتی مهر؛ 1382

قائم مقام دبیر دوره‌های پانزدهم، شانزدهم و هفدهم، هجدهم، ونوزدهم جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آئینی -

سنتی (1392، 1390، 1394)

و...

**داوری در جشنواره‌ها و مسئولیت‌های اجرایی:**

معاون پژوهشی و فناوری دانشکده سینما تئاتر دانشگاه هنر 1400

مدیر گروه نمایش دانشکده سینما تئاتر دانشگاه هنر 1394 - 1399

مدیر روابط عمومی مرکز هنرهای نمایشی از سال 1378 تا 1383

مدیر دفتر پژوهش و انتشارات اداره کل هنرهای نمایشی از 1386 تا 1389

مدیر واحد هماهنگی تئاتر استان ها اداره کل هنرهای نمایشی از 1389 تا 1390

مشاور پژوهشی مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از 1390

پژوهشگر کانون نمایش‌های سنتی و آیینی از سال 1368 تا 1375

کارشناسی تئاتر شهرستان‌های مرکز هنرهای نمایشی از سال 1375 تا 1378

داوری ها و مسئولیت های اجرایی در جشنواره ها:

عضو شورای سیاستگزاری جشنواره بین المللی نمایش های سنتی از دوره سیزدهم تا دوره بیستم 1386-1400

عضو شورای سیاستگزاری جشنواره بین المللی تئاتر فجر 1400

عضو هیئت‌های بازخوانی و بازبینی نمایش‌های داوطلب شرکت در جشنواره نمایش‌های سنتی و آیینی در سال‌های 1370 تا 1382

داور جشنواره استانی و منطقه‌ای طی سال‌های 1374 تا 1391

داوری و کارشناسی سوگواره‌های تعزیه استان مازندران و قم و شهرهای سبزوار و شهرکرد

عضو هیأت داوران بخش خیابانی جشنواره تئاتر ماه؛ 1386

عضو هیأت داوران بخش تولید متون بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

عضو هیأت داوران بخش نمایشنامه‌نویسی تولیدات حوزه هنری؛ 1387

عضو هیأت داوران مسابقه نمایشنامه نویسی چهارراه، حوزه هنری، 1400 نمایشنامه‌نویسی تولیدات حوزه هنری

عضو هیات داوران مسابقه بازی نامه نویسی، کانون نمایش های آئینی و سنتی، 1392-1400

و...

عضو هیئت‌های بازخوانی و بازبینی نمایش‌های داوطلب شرکت در جشنواره نمایش‌های سنتی و آیینی در سال‌های 1370 تا 1400

- عضو هیأت انتخاب جشنواره تئاتر مقاومت؛ 1387
- عضو هیأت انتخاب متون جشنواره تئاتر استانی تهران؛ 1387
- مسئول ستاد خبری ششمین جشنواره تئاتر دفاع مقدس؛ 1378
- مسئول کمیته روابط عمومی جشنواره تئاتر مهر؛ 1378
- مسئول کمیته روابط عمومی دوره‌های هشتم، نهم و دهم جشنواره بین‌المللی نمایش‌های عروسی
- مسئول کمیته روابط عمومی دوره‌های هجدهم، نوزدهم، بیستم، بیست و یکم و بیست و دوم جشنواره تئاتر فجر
- مسئول کمیته روابط عمومی دوره‌های نهم، دهم، یازدهم و دوازدهم جشنواره نمایش‌های سنتی و آیینی
- مسئول کمیته انتشارات جشنواره تئاتر رضوی؛ 1386 – 1387
- مسئول کمیته انتشارات و آئینی و تعزیه همایش عاشوراییان؛ 1387
- مسئول کمیته انتشارات و بخش تولید متون نمایشنامه‌خوانی و پژوهشی بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر؛ 1387
- کارشناس و مدرس نمایش‌های سنتی در سوگواره‌های مازندران، چهارمحال بختیاری، سبزوار؛ 1377 – 1376
- کارشناس و منتقد جلسات آموزشی نقد حضوری در جشنواره تئاتر دانشجویی؛ 1377
- و...

#### داوری مقالات علمی - پژوهشی در نشریات:

نامه هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه هنر، هنرهای زیبا ویژه هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه تهران، زن در فرهنگ و هنر دانشگاه تهران، فصلنامه تئاتر انجمن هنرهای نمایشی: انتشارات نمایش، رهپویه هنر دانشگاه سوره، پژوهش هنر دانشگاه هنر اصفهان، مطالعات تطبیقی هنر دانشگاه هنر اصفهان.

